

## VOTRE AIDE EST ESSENTIELLE !

- à la préservation d'un monument majeur du patrimoine parisien,
- à la sauvegarde d'un ensemble pictural remarquable des XVIIe au XIXe siècles,
- à la conservation de la mémoire historique de la capitale,
- à la mise en valeur du patrimoine caractéristiques de Saint-Nicolas-des-Champs.

Chaque don compte : c'est la somme de toutes les participations qui rend le projet possible.

FONDATION  
AVENIR DU PATRIMOINE  
À PARIS Sous l'égide de la Fondation Notre Dame  
reconnue d'utilité publique



Paroisse  
**SAINT-NICOLAS  
DES-CHAMPS**

# RESTAURER

## SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS

*Préserver ensemble un  
patrimoine pictural d'exception*

UNE QUESTION ?  
CONTACTEZ-NOUS !



**Ségolène Stutz**

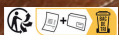
Chargée de mécénat  
sstutz@fondationavenirpatrimoineparis.fr  
10 rue du Cloître Notre-Dame, 75004 Paris  
+33 6 03 86 01 28

EN SAVOIR PLUS :



Photos © A.Chabridon/A.Merdjan/FAPP ; T.Prézélus/FND ;  
Musée Carnavalet - Histoire de Paris.  
www.fondationavenirpatrimoineparis.fr

Sous égide de la Fondation Notre Dame, reconnue d'utilité publique - SIREN 393 739 594



## UN REPÈRE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DU TISSU PARISIEN

Saint-Nicolas-des-Champs, constitue un témoignage artistique majeur du Paris médiéval et moderne. Surnommée « l'église aux cent colonnes », elle impressionne par sa forêt de quatre-vingt-dix-neuf piliers numérotés, qui structure une nef d'une ampleur exceptionnelle et crée une sensation d'espace continu, presque labyrinthique. Cette régularité monumentale met en valeur trente-quatre chapelles latérales, véritables écrans artistiques financés à la Renaissance par des paroissiens fortunés.

Fruit de près de deux siècles de construction, elle offre une synthèse remarquable du gothique flamboyant et de ses évolutions vers des formes plus classiques, lisibles dans la nef et le chœur.



## PRÉSERVER LA CHAPELLE NOTRE-DAME DES MALADES

Derrière le chœur, la chapelle Notre-Dame des Malades concentre cet héritage. Son décor, commandé à Georges Lallemant dès 1620, est riche de peintures, de lambris et de fresques. Parmi ses trésors : *L'Adoration des Bergers* de Nicolas Coypel, tableau peint entre 1710 et 1715.

Aujourd'hui fragilisé et encrassée, cette œuvre nécessite d'être restaurée.

MÉCÉNAT RECHERCHÉ :  
50 000€



**SCANNEZ CE QR CODE  
POUR SOUTENIR LE  
CHANTIER DE  
RESTAURATION !**



Nicolas Coypel, *Adoration des Bergers*, 1710-1715 dans la chapelle Notre-Dame des Malades

## À QUOI SERVIRA VOTRE DON ?

Les dons recueillis permettront d'engager un travail minutieux de restauration de cette toile monumentale. Cette intervention permettra de redonner cohérence, stabilité et visibilité à un témoignage rare de la peinture religieuse française du XVIIIe siècle.